|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الـمـيـدان : فـهـم الـمـنـطـوق** | المـقـطـع **الـرابـع** : الرياضة و التسلية | **الـحـصـة** : 01 | الـسـنـة الـثـانـيـة ابـتـدائـي |
| **الـنـشـاط : أسـتـمـع و أفـهـــم** | **الـمـحـتـوى : هــوايتـي الـمـفـضـلـة** | **الـزمـن** : 30**د** | **الـوحـدة 02 : هــوايــتـي الــمـفــضـلـــة** |
| **الـهـدف** **الـتـعـلـمي** : • يصغي ويبدي اهتمامه ملا يسمع . • يجيب عن أسئلة النص المنطوق .  • يعيد سرد أحداث النص المنطوق . | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **الـمراحل** | الــوضــعــيــة الــتــعــلــيـمــيــة الــتــعــلــمــيــة | الــتــقــويــم |
| **وضعية**  **الانطلاق** | ما هي الرياضة التي تحب ممارستها ؟  ما هو الشيء الذي تحب القيام في أوقات فراغك ؟ | يجيب عن  الأسئلة |
| **مـــرحــلــة بــنــاء الــتــعــلــمـــات** | **فهم المنطوق :** يقرأ الأستاذ النص المنطوق " الـعــدو الـمـدرســيَ " و أثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه و بين متعلميه مع الاستعانة بالأداء حس حركي و القرائن اللغوية (الإيماء و الإيحاء).  **النص** **المنطوق** :  **حضّرتْ يَاسمِين أوراقَ الرّسم وأقلام التّلوينِ وجلستْ بجَانبِ أخِيهَا سمير وبدأت ترسمُ ، نظرَ إليْهَا أخُوهَـا و قَال : أتضيّعينَ وقتكِ في الرّسمِ و غفلتِ عن إنجَازِ واجباتكِ المدرسيَةِ ؟ ضَحِكَت يَاسَمين و قالت : لقَد أنهيتُ واجِباتِي كلّها ، و أنَا الآن أمَارسُ هِوايتي المفضَّلة ، ينبَغي عَليْك أَن تخْتارَ لِنَفسكَ هوايةً تمارسُهَا في وقتِ الفَراغِ**  **سمعهَا الأَبُ فقَال : ياسمين علَى حق ، تعَال يَا بُني لأطلعك علَى هوايتي.**  **قال سمير : ما أجمَل هذِه البطاَقَات الصّغِيرَة يا أبي**  **الأَبُ : هذه طوابعٌ بريديةٌ جمَعتهَا و رتّبتهَا في هذا الدّفتر منذ صِغَري إنَّها هِوايَتي المُفَضّلة**      **اختبار مدى فهم المتعلمين للنص المنطوق :**  78.PNG  **•** سم شخصيات النص المنطوق ؟  • ماذا حضرت ياسمين ؟ لماذا ؟  • أين جلست ياسمين ؟ ماذا قال لها ؟  • ما هي هواية ياسمين المفضلة ؟ متى تقوم بممارستها ؟  • ما هي هواية الأب المفضلة ؟  • ما هي هوايتك المفضلة ؟  ▪️ يدعى المتعلّمون لفتح الكتاب **ص 78** يشاهد الصورة يعبّر عنها **.**    **أجراة أحداث النص**  • **المكان** : أين تمارس ياسمين هوايتها ؟ في المنزل .  • **الزمان** : متى تمارس ياسمين هواية الرسم؟ في وقت الفراغ .  • **الشخصيات** : من هي شخصيات القصة ؟ ياسمين – سمير – الأب .  • **الأحداث** : ما هي هواية ياسمين ؟ متى تمارسها ؟ حب ياسمين للرسم – ممارسة الهواية في أوقات الفراغ  • **النهاية** : ما هي هواية الأب ؟ ماذا قال ؟ هواية الأب جمع الطوابع البريدية - هذه طوابعٌ بريديةٌ جمَعتهَا و رتّبتهَا في هذا الدّفتر منذ صِغَري إنَّها هِوايَتي المُفَضّلة .  **استخراج القيم الواردة**  • أمارس هوايتي المفضلة • تقسيم الوقت بطريقة متنظمة . | يستمع  إلى  النص  المنطوق  و يبدي  اهتمامه  يجيب عن  أسئلة  الفهم  بإنتاج  جمل  بسيطة  أجرأة  أحداث  النص  يستخرج  القيم من  النص |
| **التدريب**  **والاستثمار** | • إعادة سرد أحداث النص بمساعدة المعلم .  • مسرحة أحداث النص من طرف المتعلمين . | يـعــيد  ســرد  الأحــداث |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الـمـيـدان** : **تـعـبيـر شـفــوي** | المـقـطـع الـرابـع : الرياضة و التسلية | **الـحـصـة** : 2 | الـسـنـة الـثـانـيـة ابـتـدائـي |
| الـنـشـاط : **أتــأمــل و أتـحــدث . + أستعمل الصيغ** | **الـمـحـتـوى : هــوايتـي الـمـفـضـلـة**  ) **هذه – هذا – هؤلاء (** | الـزمـن : 30 **د** | **الـوحـدة 02 : هــوايــتـي الــمـفــضـلـــة** |
| **الـهـدف الـتـعـلـمي** : **• يعبر عن مشاهد معروضة أمامه . • يرتب أحداث النص شفويا . • مسرحة أحداث النص المنطوق .**  **• يكتشف الصيغ " هذه – هذا – هؤلاء " و يوظفها في وضعيات ذات دلالة . • ينسخ جملا على نفس المنوال .** | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **الـمراحل** | **الــوضــعــيــة الــتــعــلــيـمــيــة الــتــعــلــمــيــة** | **الــتــقــويــم** |
| **وضـعـيـة**  **الانـطـلاق** | • ما هي هواية ياسمين ؟ • متى تمارس هوايتها المفضلة ؟  • هل لسمير هواية يمارسها ؟ • ما هي هواية الأب ؟ | يجيب عن  الأسئلة |
| **مـــرحــلــة بــنــاء الــتــعــلــمـــات** | **تــعــبــيـــــــر شـــــفـــــوي : يعبر انطلاقا من مشهد**  • يطلب المعلم من المتعلّمين فتح الكتاب المدرسي على **الصفحة** **78** .  56.PNG  • يصف المتعلّمون المشهد تلقائيا ، مع تقديم بعض الأسئلة التوجيهية مع مراعاة مستوى المتعلمين .  **الــصــــــورة 01 :**  • ما الذي يوجد في الصورة ؟  • ما هي هواية هذا الشخص ؟  74.PNG  • ما الفائدة من ممارسة هذه الهواية ؟  **الــصــــــورة 02 :**  **•** ماذا تشاهدون في الصورة ؟ • ماذا يفعل الطفل ؟  66.PNG  • ما اسم هذه الآلة ؟  • متى يقوم بممارستها ؟  **الــصــــــورة 03 :**  • ماذا تشاهدون في الصورة ؟  • ما اسم هذه اللعبة ؟  • ما الأدوات المستعملة في إنجازها ؟ هل يمكن صنع أشياء أخرى بهذه الأدوات ؟  • و أنت ما هو الشيء الذي تحب القيام به في وقت فراغك ؟  **الصــيــغ و الــتـــراكــيب** : **أستعمل الصيغة**  \* بناء الجمل المحتوية على الصيغة : هذه  • لما سأل سمير أباه ، بم أجابه ؟ - قال الأب : هذه طوابع بريدية جمعتها و رتبتها.  يقرأ المعلم الجملة ثم يتداول عليها المتعلمون / يطلب المعلم من المتعلمين كتابة هذه على الألواح .  ♦️ التدريب والتوظيف : يطلب المعلم من المتعلمين توظيف كلمة هذه في جملة مفيدة ثم كتابة أحسن جملة على السبورة.  \* بناء الجمل المحتوية على الصيغة : هذا  • عندما رتب الأب الطوابع ، ماذا قال ؟ - **قال الأب : رتبتها في هذا الدّفتر .**  يقرأ المعلم الجملة ثم يتداول عليها المتعلمون / يطلب المعلم من المتعلمين كتابة هذا على الألواح .  ♦️ التدريب والتوظيف : يطلب المعلم من المتعلمين توظيف كلمة هذا في جملة مفيدة ثم كتابة أحسن جملة على السبورة.  \* بناء الجمل المحتوية على الصيغة : هؤلاء  • مر أحمد بتلاميذ يمارسون الرياضة ؟ أراد أن يشير لهم ، ماذا يقول ؟ هؤلاء التلاميذ يمارسون الرياضة .  يقرأ المعلم الجملة ثم يتداول عليها المتعلمون / يطلب المعلم من المتعلمين كتابة هؤلاء على الألواح . | يشاهد  ويعبّر  شفويّـا  يجيب  يقرأ  يكتب  يوظف |
|  | **أركــــب : ضمائر الغائب :**  يكتشف الصيغة التركيبية شفهيا دون تسميتها .  ما هي الهواية التي تمارسها ياسمين ؟  - تمارس ياسمين هواية الرسم  ما هي الهواية التي تحبها ياسمين ؟   * تحب ياسمين هواية الرسم   ماذا يجمع الأب ؟  - يجمع الأب الطوابع البريدية  هل نستطيع قول : أنت يجمع الطوابع البريدية ؟  **إذن** نقول هو يجمع الطوابع البريدية .   * هم ................................ - هما ................................. - هن .......................   ♦️ التدريب والتوظيف : يطلب المعلم من المتعلمين نسج جمل مفيدة على نفس المنوال ثم كتابة أحسن الجمل على السبورة. | يجيب  يقرأ  يكتب  يوظف |
| **الـتـدريــب**  **والاستـثــمـار** | • إعادة سرد النص المنطوق انطلاقا من الأسئلة و الأجوبة .  • مسرحة أحداث النص المنطوق ، و توزيع الأدوار على المتعلّمين .  • ينجز **النشاط** **01** على دفتر الأنشطة **الصفحة** **44** ( **أوظّف الصّيغ** ) . | يـعــيد  ســرد  النص  يـنــجـز |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| الـمـيـدان : **فـهــم الـمـكـتــوب** | المـقـطـع **الـرابـع** : الرياضة و التسلية | **الـحـصـة** : 3 | الـسـنـة الـثـانـيـة ابـتـدائـي |
| الـنــشــاط : **قــــ**ـ**ــراءة ـ 1 ـ** | الـمحتـوى: **هوايتي المفضلة حرف الصاد ″ص″** | **الـزمـن** : 60**د** | **الـوحـدة 02 : هــوايــتـي الــمـفــضـلـــة** |
| الـهـدف الـتـعـلـمي : **• يقرأ جمل النص قراءة سليمة**  .   **• يمـيّــز حرف "**  **الــــصــاد " نطقا و كتابة .**  **• ينطق الحروف نطقا صحيحا .** **• يقرأ حرف " الــــصــاد " مع جميع الحركات .** | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **الـمراحل** | **الــوضــعــيــة الــتــعــلــيـمــيــة الــتــعــلــمــيــة** | **الــتــقــويــم** |
| **وضـعـيـة**  **الانـطـلاق** | اذكر بعض الرياضات التي نستعمل فيها الكرة .  اذكر بعض الرياضات الني لا نستعمل فيها الكرة . | يجيب عن  الأسئلة |
| **مـــرحــلــة بــنــاء الــتــعــلــمـــات** | فتح كتاب اللغة العربية **ص** **80** و ملاحظة الصورة المرافقة للنص و التعبير عنها .  قراءة المتعلمين للفقرة قراءة صامتة ، ثم طرح بعض الأسئلة .  قراءة الفقرة من طرف المعلم قراءة نموذجية تليها قراءات المتعلّمين .  **جَلَسَتْ يَاسَمِينُ أَمَامَ الحاسوب تُطَالِعُ صَفْحَةٌ لِلتَّعَارُفِ كُتِبَ فِيهَا : هِوَايَتِي الْمُفَضَّلَةُ هَؤُلَاءِ أَطْفَالٌ يَبْحَثُونَ عَنْ أَصْدِقَاءِ**  **جدد تَعَرَّفَتْ يَاسَمِينُ عَلَى صَدِيقَة جَدِيدَةٍ ، فَكَتَبَتْ لَهَا رِسَالَةَ الكُثرُونِيَّةً ، قَالَتْ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ ، أَنَا يَاسَمِينُ مِنَ الْجَزَائِرِ ، عُمْرِي سَبْعُ سَنَوَاتٍ ، أَهْوَى الْمُطَالَعَةَ وَالتَّصْويرَ ، وَهَذِهِ صُورَةٌ مِنْ صَحْرَاءِ بِلَادِي، صَوَّرْتُهَا بِنَفْسِي وَأَهْدِيهَا لَكِ .**  ثم يسأل المعلم : - ماذا جلست ياسمين تفعل ؟  من خلال إجابات المتعلمين يكتب المعلّم الجملة على السبورة و يقطّعها و يميّز الحرف و يركبه مع جميع الحركات .  • يقرأ المعلم الجملة عدة مرات ثم تليها قراءات فردية مع تصحيح نطق المتعلّمين لمقاطع الجملة  مع احترام جانب التنغيم و النبر.  **♦️ مهارات الوعي الصوتي على الجملة :**  • تشويش الجملة : ياسمين ، صفحة ، للتعارف ، جلست ، تطالع . ثم إعادة ترتيبها .  • الاستبدال : للتعارف بـ : للاختبارات ، تطالع بـ : تشاهد.  • تحديد عدد كلمات الجملة وقراءتها مجزأة ، و المحو التدريجي وصولا إلى الكلمة المستهدفة .  **العمل الخطي على الجملة** : تدوين الجملة على السبورة أو بالبطاقات :  **جلست ياسمين تطالع صفحة للتعارف**  • إضافة كلمة **″ و الصداقة ″** إلى الجملة و مطالبة المتعلّمين بتحديدها و قراءتها .  • حذف كلمة **″ للتعارف ″** و مطالبة المتعلّمين بقراءة الجملة .  • على الألواح : مطالبة المتعلّمين بتقطيع الجملة إلى كلمات و معرفة عدد الكلمات في الجملة.  **♦️ مهارات الوعي الصوتي على الكلمة :**  • استخراج الكلمة المستهدفة عن طريق الحذف : صــفــحــــــة  • التقطيع الصوتي و معرفة عدد المقاطع الصوتية : عن طريق التّصفيق أو النّقر : **صــفـ/ ـحــ / ـة**  • استبدال المقطع الصوتي الثاني / على ماذا نتحصل ؟ **صفعة** . ماذا حصل للمعنى ؟  **العمل الخطّي على الكلمة :** تدوين الكلمة على السبورة :  • قراءة الكلمة ثم تقطيعها خطيا ثم عدّ عدد المقاطع الصوتية : **صــفـ/ ـحــ / ـة**  • عزل المقاطع الخطية عن طريق المحو التدريجي وصولا إلى حرف : **الــــصــاد صـــ**  • من هو ضيفنا اليوم ؟ - يردّ المتعلّمون : ضيفنا اليوم هو حرف **الــــصــاد**.  ◘ يتعرف المتعلّمون على رسم الحرف في أوّل و وسط وآخر الكلمة : **صـ - ـصــ - ــص - ص**  ♦ يقرأ المتعلّم حرف " **الــــصــاد** "مع الحركات على سبورة الحروف :  **صَـ - صُـ - صـ - صَـا ـ صُـو - صـي – صًـا - صٌ – ص** | يــقــرأ  يـجـيب  يستبدل  يحدد العدد  يعيد التركيب  ويقطع خطيا  يستخرج  يقطع صوتيا  يكتشف  الحرف  يتعرف على  مواضع  كتابته  يقرأ |
| **الـتـدريــب**  **والاستـثــمـار** | • العودة إلى النص و البحث عن كلمات تحتوي على حرف " **الــــصــاد** "  • يطالب المتعلّمين بكلمات تحتوي على حرف " **الــــصــاد** " ، تكتب على السبورة و تقرأ. | يستخرج  يكون كلمات |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| الـمـيـدان : **تـعـبيــر كــتــابــي** | المـقـطـع الـرابـع : الرياضة و التسلية | **الـحـصـة** : 4 | الـسـنـة الـثـانـيـة ابـتـدائـي |
| الـنـشـاط : **كــــتــــابـــة ـ 1 ـ** | الـمحتـوى: **هوايتي المفضلة حرف الصاد″ص″** | **الـزمـن** : 30**د** | **الـوحـدة 02 : هــوايــتـي الــمـفــضـلـــة** |
| الـهـدف الـتـعـلـمي :  **• كتابة الحرف " ص " بالحركات القصيرة و الطويلة• رسم الصامت "ص " في مواضع مختلفة من الكلمة** .  **• مراعاة الاتجاه الصحيح و المقاييس المتبعة في الكتابة .** | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **الـمراحل** | **الــوضــعــيــة الــتــعــلــيـمــيــة الــتــعــلــمــيــة** | **الــتــقــويــم** |
| **وضـعـيـة**  **الانـطـلاق** | يقرأ المتعلم الحرف المدروس " **ص** " على سبورة الحروف .  على الألواح : يملي المعلم الكلمات : صراط ـ مصرف ـ عصير ـ لـص . | يكتب  و  يـقـرأ |
| **مـــرحــلــة بــنــاء الــتــعــلــمـــات** | يكتب المعلم على السبورة بعض الكلمات التي تحتوي على حرف " **الصاد** – **ص** "   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | صيدلية | مصطفى | قناص | قفص |   يقرأ المتعلّم الكلمات المدونة على السبورة مع التركيز على الصوت و الحركة .  يستخرج حرف " **الصاد** – **ص** " و يتعرف على مواضعه.  أتدرب على الكتابة :  ♦️ يكتب المعلّم حرف " **الصاد** – **ص** "في الفضاء باستعمال السبابة مع توضيح اتجاه الحرف و تعرجاته .  ♦️ يطلب من المتعلّمين كتابته في الفضاء أو على الطاولة أو العجينة ، ثم على اللوحة .  ♦️ ير اقب المعلّم طريقة مسك القلم للمتعلمين مع التذكير بالكيفية الصحيحة و كذا الجلوس السليم.  ♦️ على كراس القسم : تدريب المتعلّمين على كتاب حرف " **الصاد** – **ص** " باحترام الأبعاد والمعايير المناسبة.  يشرح المعلّم مقاييس كتابة حرف " **الصاد** – ص " على النموذج : | يــقـــرأ  يــمــيّـــز  يكتب  بمراعاة  الأبعاد  و  المعايير  المناسبة  يتدرب  على  الكتابة |
| **الـتـدريــب**  **والاستـثــمـار** | نــشـــاط : • ابحث عن حَرْف " **الصاد** – ص " و اكتب موضعه و حركته :   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | صوص | شخص | بصل | صارم | | يميز  و يكتب  الحرف |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الـمـيـدان** : **تـعـبـيـر شـفــوي** | المـقـطـع الـرابـع : الرياضة و التسلية | **الـحـصـة** : 5 | الـسـنـة الـثـانـيـة ابـتـدائـي |
| الـنـشـاط : أ**نـتــج شـفــويا** | **الـمـحـتـوى** : **هــوايــتي الــمـفـضلـة** | الـزمـن : 60 **د** | **الـوحـدة 02 : هــوايــتـي الــمـفــضـلـــة** |
| الـهـدف الـتـعـلـمي : **•**  **يعبّر عن أفكاره انطلاقا من النص المنطوق تعبيرا سليما ، ويفهم تسلسل الأحداث ليبنيَ أفكاره عليه. • ينتج تعبيرا بأسلوبه الخاص معتمدا على مشاهد ، موظفا الصيغ .** | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الـمراحل** | **الــوضــعــيــة الــتــعــلــيـمــيــة الــتــعــلــمــيــة** | | | | **الــتــقــويــم** |
| **وضعيـة**  **الانـطلاق** | اذكر بعض الهوايات التي تعرفها .  ما هي هوايتك المفضلة ؟ ما الذي يعجبك فيها ؟ | | | | يجيب عن  الأسئلة |
| **مـــرحــلــة بــنــاء الــتــعــلــمـــات** | يدعو المتعلّمين إلى فتح الكتاب المدرسي على الصفحة **79** أو تعليق المشاهد إن توفرت .  تجزئة الصور والتعبير عن كل صور على حدة .  **الــصــــــورة 01 :**  1.PNG  • ماذا تشاهدون في الصورة ؟  • **ماذا نجد في كل قارورة ؟ فيم نستعملها** ؟  • هل يمكن صنع أشياء جديدة منها ؟ مثل ماذا ؟  **الــصــــــورة 02 :**  **•**  ماذا تشاهدون في الصورة ؟  2.PNG  • ماذا فعلنا للقارورة ؟.  • إلى كم من جزء قسمناها ؟  • ماذا استعملنا للحصول على هذا الشكل؟  3.PNG  **♦️ إدماج جزئي :** يطلب من المتعلمين التعبير عن الصورتين 1 و 2 معا  **الــصــــــورة 03 :**  4.PNG  • ماذا فعلنا بالجزء العلوي للقارورة ؟  • كيف نمسكه حتى يلتصق بشكل جيد ؟  **الــصــــــورة 04 :**  • ماذا الذي تحصلنا عليه ؟  • بأي لون قمنا بتلوينه ؟ فيم نستعملها ؟  • اقترح استعمالا للجزء السفلي  **♦️ إدماج كـلـي :**  يطالب المتعلّمين بالتعبير عن الصور السابقة بالترتيب لبناء أفكارهم . | | | | يشاهد  الصور  ويعبر  عنها  يجيب عن  الأسئلة  و يبني  أفكاره  و يشاركها  مع الآخرين  ينظّــم  و يرتّــب  أفـكاره |
| **الـتـدريــب**  **والاستـثــمـار** | انطلاقا من الصور و استنادا على الأسئلة يكون المتعلم نصا شفويا قصيرا .  • تحدث عن هذه الرياضة و اذكر بعضا من قوانينها .  •يثني المعلم على أصحاب أحسن التعابير . | | | | ينـتـج  نــصّــا  شـفـويّـا |
| الـمـيـدان : **فهم المكتوب + تعبير كتابي** | | المـقـطـع الـرابـع : الرياضة و التسلية | **الـحـصـة** : 6 | الـسـنـة الـثـانـيـة ابـتـدائـي | |
| الـنـشـاط : **قـراءة و تـثبيت ـ 1 ـ** | | الـمحتـوى: **هوايتي المفضلة حرف الصاد″ص″** | **الـزمـن** : 60**د** | **الـوحـدة 02 : هــوايــتـي الــمـفــضـلـــة** | |
| الـهـدف الـتـعـلـمي : **• يـقـرأ الـفــقــرة الأولـى مـن الـكـتــاب ./** **• يـثبت حرف الصاد في كلمات بواسطة مهارات الوعي الصوتي** | | | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **الـمراحل** | **الــوضــعــيــة الــتــعــلــيـمــيــة الــتــعــلــمــيــة** | **الــتــقــويــم** |
| **وضـعـيـة**  **الانـطـلاق** | - مطالبة المتعلمين بكتابة حرف " **الصاد** – **ص** "على اللوحة .  - مطالبة المتعلمين بإتيان كلمات تتضمن حرف " **الصاد** – **ص** " في مواضع مختلفة . | يكتب  و يتذكر |
| **مـــرحــلــة بــنــاء الــتــعــلــمـــات** | • النشاط الأول :  - مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب المدرسي **ص 80** .  **جَلَسَتْ يَاسَمِينُ أَمَامَ الحاسوب تُطَالِعُ صَفْحَةٌ لِلتَّعَارُفِ كُتِبَ فِيهَا : هِوَايَتِي الْمُفَضَّلَةُ هَؤُلَاءِ أَطْفَالٌ يَبْحَثُونَ عَنْ أَصْدِقَاءِ**  **جدد تَعَرَّفَتْ يَاسَمِينُ عَلَى صَدِيقَة جَدِيدَةٍ ، فَكَتَبَتْ لَهَا رِسَالَةَ الكُثرُونِيَّةً ، قَالَتْ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ ، أَنَا يَاسَمِينُ مِنَ الْجَزَائِرِ ، عُمْرِي سَبْعُ سَنَوَاتٍ ، أَهْوَى الْمُطَالَعَةَ وَالتَّصْويرَ ، وَهَذِهِ صُورَةٌ مِنْ صَحْرَاءِ بِلَادِي، صَوَّرْتُهَا بِنَفْسِي وَأَهْدِيهَا لَكِ .**  - قراءة الفقرة الأولى من طرف الأستاذ قراءة نموذجية.  - قراءة المتعلمين للفقرة قراءة صامتة ، ثم طرح بعض الأسئلة .  - مطالبة المتعلمين بقراءة الفقرة بدءا بالمتمكنين .  **ممارسة مهارات الوعي الصوتي لتثبيت حرف " الصاد – ص " :**  ♦️ يشير المعلّم إلى صف من صفوف القسم بيده ثم يسأل : ماذا يسمى ؟  - يكتب المعلم كلمة : صف  - مطالبة المتعلمين بتحديد عدد المقاطع الصوتية في كلمة صف ( على الألواح ) .  - يكتب المعلّم كلمة **صف** على السبورة منفصلة : صـفـ /. ـف  - مطالبة المتعلمين بدمجها على الألواح  - يكتب المعلّم كلمة **صف** مشوشة : ـف / صـفـ /  - مطالبة المتعلمين بترتيبها.  - يشير المعلّم إلى الخزانة ثم يسأل ماذا يوجد على بابها ؟  - يكتب المعلّم كلمة صورة على السبورة ، و يقومون بنفس العمل .  - مطالبة المتعلمين بكتابة المقطع الصوتي الأول في الكلمة .  - يكتب المعلّم الكلمتين : قـ...ـر / رخيــ.  - مطالبة المتعلمين بإضافة الصوت الناقص وكتابة الكلمة كاملة. | يـستمع  يــقــــرأ  يمارس  مهارات  الوعي  الصوتي |
| **الـتـدريــب**  **والاستـثــمـار** | • أبحث عن حَرْفَ " **الصاد** – **ص** " و أكتب موضعه و حركته :   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | صبور | مـصــنـع | غواص | راقص | | يميز  و يكتب  الحرف |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| الـمـيـدان : **تـعـبيــر كــتــابــي** | المـقـطـع الـرابـع : الرياضة و التسلية | **الـحـصـة** : 7 | الـسـنـة الـثـانـيـة ابـتـدائـي |
| الـنـشـاط : **إمــــــــلاء ـ 1 ـ** | الـمحتـوى: **هوايتي المفضلة حرف الصاد″ص″** | **الـزمـن** : 30**د** | **الـوحـدة 02 : هــوايــتـي الــمـفــضـلـــة** |
| الـهـدف الـتـعـلـمي : **• يثبت و يقـرأ حرف " الصاد – ص " في كلمات و يحترم قواعد رسم الحروف .**  **• يتعرف على ضمائر الغائب و ينتج جملا بسيطة .** | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **الـمراحل** | **الــوضــعــيــة الــتــعــلــيـمــيــة الــتــعــلــمــيــة** | **الــتــقــويــم** |
| وضـعـيـة  الانـطـلاق | • على الألواح : يملي المعلم الكلمات التي تتضمن حرف " **الصاد** – **ص** " فرصة ـ صبي.  • يطالب المتعلم بإتمام الحروف الناقصة في الكلمات : ..ـحن – مـ..ـــر | يكتب  يكمل |
| **مـــرحــلــة بــنــاء الــتــعــلــمـــات** | يكتب المعلّم على السبورة بعض الكلمات التي تحتوي على حرف " **الصاد** – ص "   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | مخلص | صاحب | بصير | ناقص |   يقوم المعلّم بمحو الحروف ويطالب المتعلّم بإتمام الحروف الناقصة في مواضعها   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | مخلـ .. | ... حب | بـ .... ر | ناقـ ..... |   إملاء : على كراس القسم أستمع جيدا ثم أكتب :  • سافر صديقي صالح في الصباح إلى الصحراء لصيد الصقور .  **الإملاء المنظور :**  يكتب المعلّم النموذج على السبورة .  • قراءة نموذجية من طرف المعلّم تليها قراءة فردية للمتعلّم .  • يدعو المتعلّمين للتأمل و الملاحظة الدقيقة .  • إملاء الجملة بالتدرج . (خارج التركيب )  ينجز النشاط فرديا و يصحح جماعيا ، ثم يصحح المتعلِّمون الأخطاء على كراساتهم. | يقرأ  يكمل  الحروف  الناقصة  يكتب  يقرأ  يستمع  يكتب  ينجز |
| **الـتـدريــب**  **والاستـثــمـار** | إنجاز تمرين الإملاء على دفتر الأنشطة **ص** **45** . | ينجز فرديا  ويصحح  جماعيا |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| الـمـيـدان : **فـهــم الـمـكـتــوب** | | المـقـطـع **الـرابـع** : الرياضة و التسلية | **الـحـصـة** : 8 | الـسـنـة الـثـانـيـة ابـتـدائـي | |
| الـنــشــاط : **قــــ**ـ**ــراءة ـ 2 ـ** | | الـمحتـوى: **هوايتي المفضلة حرف الظاء ″ظ″** | **الـزمـن** : 60**د** | **الـوحـدة 02 : هــوايــتـي الــمـفــضـلـــة** | |
| الـهـدف الـتـعـلـمي : **• يقرأ جمل النص قراءة سليمة**  .   **• يمـيّــز حرف " حرف الظاء ظ " نطقا و كتابة .**  **• ينطق الحروف نطقا صحيحا .** **• يقرأ حرف " حرف الظاء ظ " مع جميع الحركات .** | | | | | |
| **الـمراحل** | **الــوضــعــيــة الــتــعــلــيـمــيــة الــتــعــلــمــيــة** | | | | **الــتــقــويــم** |
| **وضـعـيـة**  **الانـطـلاق** | • على من تعرفت ياسمين ؟  • ماذا كتبت لها ؟ | | | | يجيب عن  الأسئلة |
| **مـــرحــلــة بــنــاء الــتــعــلــمـــات** | فتح كتاب اللغة العربية **ص** **80** و ملاحظة الصورة المرافقة للنص و التعبير عنها .  قراءة المتعلمين للفقرة قراءة صامتة ، ثم طرح بعض الأسئلة .  قراءة الفقرة من طرف المعلم قراءة نموذجية تليها قراءات بعض المتعلّمين .  **قدَّتْ عَلَيْهَا صَدِيقَتُهَا وَقَالَتْ : وَعَلَيْكُمُ السَّلَامُ ، أَنَا سُنْدُسُ مِنْ تُونُسَ، عُمْرِي ثَمَانُ سَنَوَاتٍ هِوَايَتِي الرَّسْمُ وَالْمَسْرَحُ ، وَقَدْ رَسَمْتُ لَوْحَةً عَنْ جَمَالِ بِلَادِي، هَذَا رَمْزُ مَحَبَّتِي .**  ثم يسأل المعلم : • ماذا ظهر لسندس ؟  من خلال إجابات المتعلمين يكتب المعلّم الجملة على السبورة و يقطّعها و يميّز الحرف و يركبه مع جميع الحركات .  • يقرأ المعلم الجملة عدة مرات ثم تليها قراءات فردية مع تصحيح نطق المتعلّمين لمقاطع الجملة  مع احترام جانب التنغيم و النبر.  ♦️ مهارات الوعي الصوتي على الجملة :  • تشويش الجملة : جميلة ، ظهرت ، صور ، لسندس ،. ثم إعادة ترتيبها .  • الاستبدال : صور بـ : مناظر ، جميلة بـ : رائعة .  • تحديد عدد كلمات الجملة وقراءتها مجزأة ، و المحو التدريجي وصولا إلى الكلمة المستهدفة .  العمل الخطي على الجملة : تدوين الجملة على السبورة أو بالبطاقات :   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | ظهرت | لسندس | صور | رائعة |   • إضافة كلمة **″ و مناظر ″** إلى الجملة و مطالبة المتعلّمين بتحديدها و قراءتها .  • حذف كلمة **″ رائعة ″** و مطالبة المتعلّمين بقراءة الجملة .  • على الألواح : مطالبة المتعلّمين بتقطيع الجملة إلى كلمات و معرفة عدد الكلمات في الجملة.  ♦️ مهارات الوعي الصوتي على الكلمة :  • استخراج الكلمة المستهدفة عن طريق الحذف : ظــهــــرت  • التقطيع الصوتي و معرفة عدد المقاطع الصوتية : عن طريق التّصفيق أو النّقر : ظــــ/ ــهـــ/ ـــر/ت  • استبدال المقطع الصوتي الأول ، على ماذا نتحصل ؟ قهرت . ماذا حصل للمعنى ؟  العمل الخطّي على الكلمة : تدوين الكلمة على السبورة  • التقطيع الصوتي و معرفة عدد المقاطع الصوتية : عن طريق التّصفيق أو النّقر : ظــــ/ ــهـــ/ ـــر/ت  • عزل المقاطع الخطية عن طريق المحو التدريجي وصولا إلى حرف : الظـاء ظــــ  • من هو ضيفنا اليوم ؟ - يردّ المتعلّمون : ضيفنا اليوم هو حرف الـظـاء.  ◘ يتعرف المتعلّمون على رسم الحرف في أوّل و وسط وآخر الكلمة : **ظـ - ـظــ - ــظ - ظ**  ♦ يقرأ المتعلّم حرف " الحاء "مع الحركات على سبورة الحروف :  **ظَـ - ظُـ - ظـ - ظَـا ـ ظُـو - ظـي – ظَـا - ظٌ – ظ** | | | | يــقــرأ  يـجـيب  يستبدل  يحدد العدد  يعيد التركيب  ويقطع خطيا  يستخرج  يقطع صوتيا  يكتشف  الحرف  يتعرف على  مواضع  كتابته  يقرأ |
| **الـتـدريــب**  **والاستـثــمـار** | • العودة إلى النص و البحث عن كلمات تحتوي على حرف " الـظـاء "  • يطالب المتعلّمين بكلمات تحتوي على حرف " الـظـاء " تكتب على السبورة و تقرأ. | | | | يستخرج  يكون كلمات |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| الـمـيـدان : **تـعـبيــر كــتــابــي** | المـقـطـع الـرابـع : الرياضة و التسلية | **الـحـصـة** : 9 | الـسـنـة الـثـانـيـة ابـتـدائـي |
| الـنـشـاط : **كــــتــــابـــة ـ 2 ـ** | الـمحتـوى: **هوايتي المفضلة حرف الظاء ″ظ″** | **الـزمـن** : 30**د** | **الـوحـدة 02 : هــوايــتـي الــمـفــضـلـــة** |
| الـهـدف الـتـعـلـمي :  **• كتابة الحرف "ظ " بالحركات القصيرة و الطويلة• رسم الصامت "ظ " في مواضع مختلفة من الكلمة** .  **• مراعاة الاتجاه الصحيح و المقاييس المتبعة في الكتابة .** | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **الـمراحل** | **الــوضــعــيــة الــتــعــلــيـمــيــة الــتــعــلــمــيــة** | **الــتــقــويــم** |
| **وضـعـيـة**  **الانـطـلاق** | يقرأ المتعلم الحرف المدروس " ظ " على سبورة الحروف .  على الألواح : يملي المعلم الكلمات : ظـهر ـ نـظـافة ـ بـاهـظ ـ اكتظاظ. | يكتب  و  يـقـرأ |
| **مـــرحــلــة بــنــاء الــتــعــلــمـــات** | يكتب المعلم على السبورة بعض الكلمات التي تحتوي على حرف " **الظــاء – ظ** "   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | عظيم | ظلمة | منظار | لفظ |   يقرأ المتعلّم الكلمات المدونة على السبورة مع التركيز على الصوت و الحركة .  يستخرج حرف " **الظــاء – ظ** "و يتعرف على مواضعه.  أتدرب على الكتابة :  ♦️ يكتب المعلّم حرف " **الظــاء – ظ** "في الفضاء باستعمال السبابة مع توضيح اتجاه الحرف و تعرجاته .  ♦️ يطلب من المتعلّمين كتابته في الفضاء أو على الطاولة أو العجينة ، ثم على اللوحة .  ♦️ ير اقب المعلّم طريقة مسك القلم للمتعلمين مع التذكير بالكيفية الصحيحة و كذا الجلوس السليم.  ♦️ على كراس القسم : تدريب المتعلّمين على كتاب حرف " **الظــاء – ظ** "باحترام الأبعاد والمعايير المناسبة.  يشرح المعلّم مقاييس كتابة حرف " **الظــاء – ظ** "على النموذج : | يــقـــرأ  يــمــيّـــز  يكتب  بمراعاة  الأبعاد  و  المعايير  المناسبة  يتدرب  على  الكتابة |
| **الـتـدريــب**  **والاستـثــمـار** | نــشـــاط : • ابحث عن حَرْف " **الظــاء – ظ** "و اكتب موضعه و حركته :   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | ظروف | منظر | محظوظ | مستيقظ | | **يميز**  **و يكتب**  **الحرف** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| الـمـيـدان : **فهم المكتوب + تعبير كتابي** | المـقـطـع الـرابـع : الرياضة و التسلية | **الـحـصـة** : 10 | الـسـنـة الـثـانـيـة ابـتـدائـي |
| الـنـشـاط : **قـراءة و تـثبيت ـ 2 ـ** | الـمحتـوى: **هوايتي المفضلة حرف الظاء ″ظ″** | **الـزمـن** : 60**د** | **الـوحـدة 02 : هــوايــتـي الــمـفــضـلـــة** |
| الـهـدف الـتـعـلـمي : **• يـقـرأ الـفــقــرة الثانية مـن الـكـتــاب ./** **• يـثبت حرف الظــاء في كلمات بواسطة مهارات الوعي الصوتي** | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **الـمراحل** | **الــوضــعــيــة الــتــعــلــيـمــيــة الــتــعــلــمــيــة** | **الــتــقــويــم** |
| **وضـعـيـة**  **الانـطـلاق** | - مطالبة المتعلمين بكتابة حرف " **الظــاء** – ظ " على اللوحة .  - مطالبة المتعلمين بإتيان كلمات تتضمن حرف " **الظــاء** – ظ " في مواضع مختلفة . | يكتب  و يتذكر |
| **مـــرحــلــة بــنــاء الــتــعــلــمـــات** | • النشاط الثاني :  - مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب المدرسي **ص 80 .**  **قدَّتْ عَلَيْهَا صَدِيقَتُهَا وَقَالَتْ : وَعَلَيْكُمُ السَّلَامُ ، أَنَا سُنْدُسُ مِنْ تُونُسَ، عُمْرِي ثَمَانُ سَنَوَاتٍ هِوَايَتِي الرَّسْمُ وَالْمَسْرَحُ ، وَقَدْ رَسَمْتُ لَوْحَةً عَنْ جَمَالِ بِلَادِي، هَذَا رَمْزُ مَحَبَّتِي .**  - قراءة الفقرة الثانية من طرف الأستاذ قراءة نموذجية.  - قراءة المتعلمين للفقرة قراءة صامتة ، ثم طرح بعض الأسئلة .  - مطالبة المتعلمين بقراءة الفقرة بدءا بالمتمكنين.  **ممارسة مهارات الوعي الصوتي لتثبيت حرف " الظــاء – ظ " :**  ♦️ يرفع المعلّم هاتفه و يقول هذا الهاتف ثمنه مرتفع جدا ، ما هو مرادف ثمنه مرتفع : ؟  - يكتب المعلم كلمة : بــاهــظ .  - مطالبة المتعلمين بتحديد عدد المقاطع الصوتية في كلمة بــاهــظ ( على الألواح ) .  - يكتب المعلّم كلمة ″ بــاهــظ ″ على السبورة منفصلة بـا / ـهـ / ـظ.  - مطالبة المتعلمين بدمجها على الألواح  - يكتب المعلّم كلمة ″ بــاهــظ ″ مشوشة : ـظ / هــ / بــا .  - مطالبة المتعلمين بترتيبها.  - يشير المتعلّم إلى أصابعه ثم يسأل : ما اسم ذلك الجزء من الأصابع ؟  - يكتب المعلّم كلمة ″ أظــافــر ″ على السبورة ، و يقومون بنفس العمل .  - مطالبة المتعلمين بكتابة المقطع الصوتي الثاني في الكلمة .  - يكتب المعلّم الكلمتين : ....ـلام / مـحـ..ـور  - مطالبة المتعلمين بإضافة الصوت الناقص وكتابة الكلمة كاملة. | يـستمع  يــقــــرأ  يمارس  مهارات  الوعي  الصوتي |
| **الـتـدريــب**  **والاستـثــمـار** | • أبحث عن حَرْفَ " **الظــاء** – ظ " و أكتب موضعه و حركته :   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | حظيرة | لحظة | مكتظ | ظبي | | يميز  و يكتب  الحرف |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| الـمـيـدان : **فـهــم الـمـكـتــوب** | المـقـطـع الـرابـع : الرياضة و التسلية | **الـحـصـة** : 11+15 | الـسـنـة الـثـانـيـة ابـتـدائـي |
| الـنـشـاط : **مــحـفـوظــات** 11+15 | الـمـحـتـوى : **أوقــات الــفــراغ** | **الـزمـن** : 60**د** | **الـوحـدة 02 : هــوايــتـي الــمـفــضـلـــة** |
| الـهـدف الـتـعـلـمي : **• يقرأ المقطوعة قراءة معبّرة و منغّمة .** / **• يستنتج القيم الواردة في المحفوظة و يبدي رأيه في المضمون**  **• يحفظ ويستظهر المقطع الأول باللّحن .** | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **الـمراحل** | **الــوضــعــيــة الــتــعــلــيـمــيــة الــتــعــلــمــيــة** | **الــتــقــويــم** |
| **وضـعـيـة**  **الانـطـلاق** | • ما هي هوايتك المفضلة ؟  • ما هي الرياضة التي تحب ممارستها ؟ | يجيب  عن الأسئلة |
| **مـــرحــلــة بــنــاء الــتــعــلــمـــات** | يدعو المتعلّمين إلى فتح الكتاب المدرسي على الصفحة **88** و مشاهدة الصورة المصاحبة للمقطوعة.  • يسأل المعلم :    - ماذا تشاهدون في الصورة ؟  - ماهي هواية الطفل الأول ؟ ماذا يستعمل في ذلك ؟  - ماذا يحب الطفل الثاني ؟ ماذا يجد فيه ؟  - ماذا عن البنت ؟  - و أنت ماذا تحب أن تفعل في وقت فراغك ؟  تدوين المقطع الثاني بخط جميل و تقرأ من طرف المعلم .  قراءة واضحة مرفوقة بالإيماءات لتقريب و توضيح المعنى .  **الــمــــقــطع 02 :**  هـيـا نـبـدع هـيـا نـمـرح هيا نـصعد خـشب المسرح  هـيـا نـنـشـط هـيـا نـفـرح و نــحــطـم قــيـد الأحـــزان  • يـردد المتعلّمون الـمحفـوظة مــع المعلّم ، بالتكرار و المحو التدريجي  يتم تحفيظ المقطع الثاني دون لحن . | يـعـبـر  يجيب  عن  الأسئلة  يستمع  إلى  المقطوعة  كاملة  يقرأ  المقطع  الثاني |
| **الـتـدريــب**  **والاستـثــمـار** | • يقرأ و يلحّن المتعلّم المقطع الثاني من المقطوعة.  • يستظهر مع اللحن المقطع الثاني بأداء حسن . | يحفظ  و  يستظهر |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| الـمـيـدان : **فـهــم الـمـكـتــوب** | المـقـطـع **الـرابـع** : الرياضة و التسلية | **الـحـصـة** : 12 | الـسـنـة الـثـانـيـة ابـتـدائـي |
| الـنــشــاط : **قــــ**ـ**ــراءة و إتـقـان** | الـمـحـتـوى :  **مــــبـــاراة حــاســمــة** | **الـزمـن** : 60**د** | **الـوحـدة 02 : هــوايــتـي الــمـفــضـلـــة** |
| الـهـدف الـتـعـلـمي : **• يقرأ النص قراءة سليمة**  .   **• يحترم علامات الوقف .**  **• يحدد أفكار النص.** **• يجيب عن أسئلة النص .** | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **الـمراحل** | **الــوضــعــيــة الــتــعــلــيـمــيــة الــتــعــلــمــيــة** | **الــتــقــويــم** |
| **وضـعـيـة**  **الانـطـلاق** | **•** ما هي هواية ياسمين ؟ و هواية الأب ؟  •  ما هي الهواية التي تحب أن يمارسها سمير ؟ | يجيب عن  الأسئلة |
| مـــرحــلــة بــنــاء الــتــعــلــمـــات | يطلب من المتعلّمين فتح الكتاب على الصفحة **80** و مطالبة المتعلّمين بمشاهدة الصورة .  - ماذا تشاهدون في الصورة ؟  33.PNG  - أين تجلس ياسمين ؟  - فيم نستعمل الحاسوب ؟  - ماذا تفعل على الحاسوب حسب الصورة؟  أستمع إلى النص :  يقرأ المعلم النص قراءة نموذجية مستعملا الإيحاء مع مراعاة علامات الوقف و النطق السليم مخارج الحروف.   يطالب المتعلّمين بالتداول على القراءة ( فقرة / فقرة ) البدء بالمتمكّنين حتى لا ندفع  بالمتأخرين إلى ارتكاب الأخطاء ،مع مراعاة علامات الوقف و تذليل الصعوبات و شرح المفردات.  شرح معاني المفردات :  شرح معاني المفردات الجديدة و توظيفها في جمل.  • تطالع : تقرأ . • جلست : قعدت  أفـهـم النــص :  •  أين جلست ياسمين ؟ ماذا كانت تقرأ ؟  •  ماذا كتب فيها ؟ على من تعرفت في هذه الصفحة ؟  •  ما هي هوايتها ؟ ماذا أرسلت لها ؟  •  ردّت صديقتها ماذا قالت ؟ ما اسمها ؟ أين تقطن سندس ؟ كم عمرها ؟  •  من الأكبر سنا ياسمين أم سندس ؟ ما هي هواية سندس ؟ ماذا رسمت لياسمين ؟  استخراج القيم :  يقوم أحد المتعلّمين بقراءة النص كاملا لاستخراج القيم الواردة فيه و تدوينها .  • إلقاء و رد التحية • التعرف على أصدقاء جدد . | يقرأ  يفهم  و  يجيب  يستمع  يشرح  المفردات  يجيب عن  الأسئلة  يستخرج  القيم |
| **الـتـدريــب**  **والاستـثــمـار** | ينجز المتعلّم **النشاط**  **02** على دفتر الأنشطة الصفحة  ) **44** أفهم و أجيب ( | ينجز فرديا  ويصحح  جماعيا |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| الـمـيـدان : **تـعـبيــر كــتــابــي** | المـقـطـع الـرابـع : الرياضة و التسلية | **الـحـصـة** : 13 | الـسـنـة الـثـانـيـة ابـتـدائـي |
| الـنـشـاط : **إمــــــــلاء ـ 2 ـ** | الـمحتـوى: **هوايتي المفضلة حرف الظاء ″ظ″** | **الـزمـن** : 30**د** | **الـوحـدة 02 : هــوايــتـي الــمـفــضـلـــة** |
| الـهـدف الـتـعـلـمي : **• يثبت و يقـرأ حرف " الـظــاء – ظ " في كلمات و يحترم قواعد رسم الحروف .**  **• يتعرف على حــروف الــجـــر و ينتج جملا بسيطة .** | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| الـمراحل | الــوضــعــيــة الــتــعــلــيـمــيــة الــتــعــلــمــيــة | الــتــقــويــم |
| وضـعـيـة  الانـطـلاق | • على الألواح : يملي المعلم الكلمات التي تتضمن حرف " الـظــاء – ظ " فظيع ـ عظام.  • يطالب المتعلم بإتمام الحروف الناقصة في الكلمات : ..ـفر – وعــ.. | يكتب  يكمل |
| مـــرحــلــة بــنــاء الــتــعــلــمـــات | يكتب المعلّم على السبورة بعض الكلمات التي تحتوي على حرف " الـظــاء – ظ "   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | ظــنــون | نــظــارة | غــلــيــظ | لــفـظ |   يقوم المعلّم بمحو الحروف ويطالب المتعلّم بإتمام الحروف الناقصة في مواضعها   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | ..ــنــون | نــ....رة | غــلــيــ.. | لــفـ.. |   إملاء : على كراس القسم أستمع جيدا ثم أكتب :  • يظهر الظبي في الظهيرة بالقرب من الظلال ليحتمي من حرارة الشمس .  الإملاء المنظور :  يكتب المعلّم النموذج على السبورة  • قراءة نموذجية من طرف المعلّم تليها قراءة فردية للمتعلّم  • يدعو المتعلّمين للتأمل و الملاحظة الدقيقة .  • إملاء الجملة بالتدرج . (خارج التركيب )  ينجز النشاط فرديا و يصحح جماعيا ، ثم يصحح المتعلِّمون الأخطاء على كراساتهم. | يقرأ  يكمل  الحروف  الناقصة  يكتب  يقرأ  يستمع  يكتب  ينجز |
| الـتـدريــب  والاستـثــمـار | إنجاز تمرين الإملاء على دفتر الأنشطة **ص** **45 .** | ينجز فرديا  ويصحح  جماعيا |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| الـمـيـدان : **فـهــم الـمـكـتــوب** | المـقـطـع الـرابـع : الرياضة و التسلية | **الـحـصـة** : 14 | الـسـنـة الـثـانـيـة ابـتـدائـي |
| الـنــشــاط : **إدمــــــــــاج** | **الـمـحـتـوى:مباراة حاسمة "حرفا الصاد و الظاء"** | **الـزمـن** : 60**د** | **الـوحـدة 02 : هــوايــتـي الــمـفــضـلـــة** |
| الـهـدف الـتـعـلـمي : **• يسترجع معارفه و مكتسبات القبلية و يوظفها لحل وضعيات مختلفة عن طريق اللعب .** | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **الـمراحل** | **الــوضــعــيــة الــتــعــلــيـمــيــة الــتــعــلــمــيــة** | **الــتــقــويــم** |
| **وضـعـيـة**  **الانـطـلاق** | • يقرأ المتعلم الحروف المدروسة ( ص – ظ ) على سبورة الحروف .  • يكتب على الألواح كلمات تحتوي على حرفي الصاد و الـــظـاء . | يقرأ  يكتب |
| **مـــرحــلــة بــنــاء الــتــعــلــمـــات** | **♦️ أحـســن قـــراءتــي : ص 80 من كتاب القراءة .**    **♦️ توظيف التراكيب اللغوية : النشاط 3 على دفتر الأنشطة ص 44**    **♦️ أثري لغتي : النشاط 4 على دفتر الأنشطة ص 45**    **كـتــابة :**  **1- أقطّع الكلمات إلى مقاطع صوتية : مظلة – بصير – محافظ – قصر**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | ........................ | ........................ | ........................ | ........................ |   **2- أرتب و أدمج : هــ/ ظا/ ـر / – ـتـظـ / اكـ / ــظ - ـصــا / م / ئـ – ف / ـصـا / مـ / ـر**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | ........................ | ........................ | ........................ | ........................ | | يقرأ  الجمل  و يوظّف  الصيغ  المدروسة  يفـرق  و  يلون  يدمج  يرتب  و يركّب |
| **الـتـدريــب**  **والاستـثــمـار** | **مسابقة الحروف :**  يفوز بالمسابقة كل متعلم يكتب أكبر عدد من الكلمات تحتوي على حرف الصاد .  يفوز بالمسابقة كل متعلم يكتب أكبر عدد من الكلمات تحتوي على حرف الظاء .  • تكريم متعلمين الفائزين .  • ينجز فقرة أتدرب على الإنتاج الكتابي ص 45 **.** | يكـوّن  كلمات  تحتوي  على  الحرفين |



